

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

N. 1. PRELUDIO
OTTORINO RESPIGHI

Piccolo, Flute 2

Ottorino Respighi

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

Piccolo, Flute 2

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

1. Preludio tacet
2. Canzone Armena tacet
2. bis Danza

Moderato

3. Entrata dello Tzar coi fidanzati

Allegro

4. Scena dello Tzarevich

Andante

5. Danza degli Arcieri Tartari

Allegro con moto

6. Introduzione e Danza

Molto vivace

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

Allegretto vivace

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

Allegretto

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

Moderato (rit.)

10. Finale tacet

Più mosso

Piccolo, Flute 2

1. Preludio tacet
2. Canzone Armena tacet
2. bis Danza

4. Scena dello Tzarevich

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Piccolo, Flute 4

1. Preludio tacet
2. Canzone Armena tacet
2. bis Danza

4. Scena dello Tzarevich

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Piccolo, Flute 2

Danza Horowod
Tempo di Gavotta

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Piccolo, Flute 2

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale tacet

Piccolo, Flute 2

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale tacet

Ottorino Respighi

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

1. Preludio tacet
2. Canzone Armena tacet

Flute 1

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

1. Preludio tacet
2. Canzone Armena tacet

4. Scena dello Tzarevich

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Flute 1

4. Scena dello Tzarevich

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Flute 4

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Flute 1

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Flute 1

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Ottorino Respighi

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

1. Preludio tacet
2. Canzone Armena tacet
2. bis Danza

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

3. Entrata dello Tzar coi fidanzati

4. Scena dello Tzar

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

1. Preludio
2. Canzone Armena tacet
2. bis Danza

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Constantine Grechanivsky

Sheet music typesetting service

Oboe

3. Entrata dello Tzar coi fidanzati

4. Scena dello Tzar

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

4. Scena dello Tzar

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Oboe

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

Ottorino Respighi

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

2. Canzone Armena tacet
2. bis Danza

3. Entrata dello Tzar coi fidanzati

4. Scena dello Tzar

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

2. Canzone Armena tacet
2. bis Danza

3. Entrata dello Tzar coi fidanzati

4. Scena dello Tzar

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

5. Danza degli Arcieri Tartari

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

6. Introduzione e Danza

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

7. Danza Cosacca (Kosaciok)

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

8. Danza della seduzione dello Tzarevich e del seguito

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar

10. Finale

A,B Clarinet 1

10. Finale

Ottorino Respighi

LA PENTOLA MAGICA
Azione coreografica in due quadri

A,B Clarinet 2

Constantine Grechanivsky

Sheet music typesetting service

straussforsale@aol.com
k.grechanivskyi@gmail.com
k.grechanivskyi@yahoo.com